Livres

(en rouge Opéra Magazine)

100 mots de l'opéra (Les) (Jordan) 89/95
1791, la dernière année de Mozart (Robbins Landon) 07/97
30 années en images 68/10
30 ans de festival 101/16
À la recherche du chant perdu : L'Âge d'or de la RTLN (Grandis) 89/94
A Voice is a Person (Kathleen Ferrier) (Terk) 55/96
Abbado Claudio 275/56
Adam Adolphe: Le Toréador 46/26
Adam Theo : Ein Sängerleben 234/66
Adams John (Machart) 291/20
Adès Thomas le voyageur (Cao) 19/96
Adorno & Berg : Correspondance (Lonitz) 290/22
Affaire Callas (L') (Germain) 272/66
Alagna Roberto: Je ne suis pas le fruit du hasard 15/96
Albeniz (Romero) 279/65
Albeniz Isaac (Kalfa) 255/66
Album-Bellini (Scherillo) 274/67
Alcaide Tomas (Moreau) 265/64
Ali Baba ou les Quarante Voleurs (Balanca, Bergeret & Finzo) 57/20
Allée de Mélisande (L') (Mamy) 299/20
Altra Callas (L') (Bottero, Silvi, Demichelis) 280/63
Amanti (Gervaso) 274/66
American Aria, Encore (Milnes) 31/96
Anders Peter (Kösters) 234/66
Anthologie du Lied (Cao/Boisson) 66/94
Anti-Wagner sans peine (L') (Serna) 82/97
Aragall Jaume en escena (Sugden) 257/62
Aragon : Œuvres romanesques complètes 283/68
Art lyrique à Dijon au fil du temps, 1828-2000 (L')(Nageotte) 66/94
Arts Florissants de William Christie (Les) (Rouvière) 298/26
Aspects de l'opéra français de Meyerbeer à Honegger (Branger/Giroud) 45/96
Au cœur du foyer (Stravinski) 233/68
Autres Soirs (Les) (Schwarzkopf) 293/22
Avec Mozart (Coleman/Ortega) 67/96
Avec Puccini (Fort) 271/69
Aventures extraordinaires de l'opéra (Les) (Estienne d'Orves) 274/67
B.A.-BA Opéra (Viret) 56/96
Bach Jean-Sébastien (Candé) 253/62
Bach Jean-Sébastien 269/67
Bach, une vie (Moroney) 255/66
Bacquier Gabriel en quelques notes (Villat & Moisson) 13/96
Bacquier Gabriel, le génie de l'interprétation (Oussenko) 73/96
Ballo in maschera (Un) (Rosen, Pigozzi) 282/64
Baptiste (Borel) 273/60
Barbieri Fedora : Un viaggio nella memoria (Ulessi) 251/57
Baroqueux ou le musicalement correct (Les) (Penin) 254/66
Barraud Henry (Chimènes/Le Bail) 59/97
Bartok (Delamarche) 81/94
Bastianini Ettore 272/64
Battute d'aspetto : Cesare De Sanctis (D'Alessandro) 284/65
Beethoven : Les plus beaux manuscrits (Wasselin) 46/26
Beethoven (Fauconnier) 59/96

Beethoven (Le Dernier…) (Stricker) 268/65
Beethoven (Solomon) 283/69
Beethoven et Vienne (Vignal) 298/27
Beethoven Ludwig van (Brisson) 298/27
Beethoven, la force de l'absolu (Autexier) 59/96
Belle Epoque de la musique française (La) (Porcile) 241/52
Belle Époque de Massenet (La) (Auclair & Ghristi) 71/96
Bellini : Life, Times, Music (Galatopoulos) 279/65
Bellini (Thiellay/Thiellay) 93/97
Benjamin George, les règles du jeu (Denut) 297/17
Berberian Cathy : Cant'actrice (Vila) 285/61
Berlioz : Coffret du Bicentenaire 281/71
Berlioz : Correspondance générale, vol. VIII 281/70
Berlioz : Critique musicale vol. 7 97/96
Berlioz : Critique musicale, vol. 4 282/65
Berlioz : Episodes de la vie d'un artiste (Spillemaecker) 281/71
Berlioz : Les deux ailes de l'âme (Wasselin) 281/71
Berlioz : Musique en Dauphiné (Wasselin) 281/71
Berlioz (Cairns) 281/69
Berlioz (Rémy) 281/70
Berlioz (Wasselin, Serna) 281/71
Berlioz à fleuret moucheté 286/58
Berlioz de B à Z (Serna) 12/96
Berlioz dramaturge (Stricker) 284/65
Berlioz Hector : Correspondance générale, vol. VII 261/72
Berlioz Hector : Critique musicale vol. 6 42/96
Berlioz Hector : Critique musicale, vol. 3 267/62
Berlioz Hector, regards sur un Dauphinois fantastique 06/92
Berlioz ou la Passion de la musique (Maubon) 286/58
Berlioz, hier et aujourd'hui (Rudent, Pistone) 286/58
Bernstein Leonard (Machart) 25/88
Berry Walter (Birnbaum) 272/65
Bertoja Giuseppe e Pietro (Muraro, Biggi) 241/54
Bibliographie wagnérienne française (Bouteldja/Barioz) 53/96
Biographie universelle des musiciens (Fétis) 267/64
Bizet Georges (Lacombe) 266/63
Bizet Georges (Stricker) 237/66
Bizet Georges (Thieblot) 75/95
Bizet Georges: Carmen (Wright) 278/66
Bleu et or : La scène et la salle en France au temps des Lumières (Sajous D'Oria) 21/96
Bloch Ernest (Lewinski, Dijon) 237/67
Bodin de Boismortier Joseph (Perreau) 284/65
Bonci Alessandro (Inzaghi) 272/64
Bons baisers de Bayreuth (Looten) 84/96
Borodine Alexandre (Lischke) 302/32
Boulez et le théâtre (Pierre) (Steinegger) 89/94
Boulez Pierre, éclats 2002 (Samuel) 275/57
Boulez Pierre, l'écriture du geste (Gilly) 279/67
Brecht Bertolt : Ecrits sur le théâtre 252/67
Britten Benjamin ou le mythe de l'enfance (Clary) 20/96
Brumaire Jacqueline: La Baraka 253/9
Bruneau Alfred, lettres à Etienne Destranges (Branger) 300/33
Burchi in Reiter Teresina (Burchi) 280/63
C'est l'opéra qu'on assassine ! (Goury) 30/96
Caballé Montserrat: 40 anys al Liceu 268/64
Callas : Diaries of a Friendship (Sutherland) 251/57
Callas (La) (Ruggieri) 23/94
Callas & Di Stefano (Pettitt) 274/66

Callas 263/65
Callas Calendrier (Tosi) 268/64
Callas e Bellini (Sicari) 276/63
Callas inconnue (La) (Petsalis-Diomidis) 272/66
Callas Maria : Souvenirs d'une légende 252/66
Callas Maria (Lelait-Helo) 23/94
Callas Maria (Lelait) 274/66
Callas Maria (Servat) 23/94
Callas Maria (Stancioff) 92/96
Callas Maria intime (Edwards) 272/66
Callas Maria, l'interprete, la storia (Guandalini) 23/94
Callas Maria, les images d'une vie 23/94
Callas Maria, seducenti voci (Faverzani) 23/94
Callas Maria: A Record Obsession (Pettitt) 268/64
Callas Maria: Una mujer, una voz, un mito 268/64
Callas unica (Hanine-Roussel) 274/66
Callas y 99 contemporaneos (Patron Marchand) 285/63
Callas, de l'Enfer à l'Olympe (La) (Monestier) 272/66
Campistron et consorts, tragédie et opéra en France 298/26
Campra André, un musicien provençal à Paris (Duron) 61/96
Cancans de l'Opéra (Les) (Tamvaco) 256/66
Cantate française au XVIIIème siècle (La)(Dorival) 239/58
Canteloube Joseph (Cahours d'Aspry) 255/66
Cantilène (La) (Munier) 273/62
Capecchi Renato : Le Don Juan d'Aix (Farret, Mardargent) 285/62
Capital Opera : Wellington's Opera Company (Simpson) 264/61
Carmen Campori (Navarrini dell'Atti) 275/57
Carnaval des animaux (Le) (Schmitt) 101/16
Caro carissimo Puccini (Chambaz) 81/96
Carteggio Verdi-Cammarano 270/68
Caruso de Naples (Martin) 236/62
Caruso en la Argentina (Rivero) 236/62
Caruso Enrico (Laurens) 236/62
Castrats Les (Mamy) 234/66
Catalogo della discoteca storica di Reggio Emilia (Pasquini) 273/61
Catalogue des manuscrits musicaux antérieurs à 1800 244/64
Cavalieri Lina (Fryer, Usova) 289/18
Cavalli Francesco (Lexa) 100/96
Cento voci d'opera (Mioli) 273/61
Chabrier Emmanuel (Delage) 247/64
Chanson des Nibelungen/La Plainte (La) (Buschinger) 271/69
Chant d'Orphée selon Monteverdi (Le) (Beaussant) 271/69
Chant intime (Le) (Le Roux, Raynaldy) 296/22
Chant sans chichis (Le) (Ayrton) 78/97
Charles Gounod (Condé) 42/75
Charme opéra (Le) - Guide de nos opéras favoris (Oster & Vermeil) 05/96
Charpentier Marc-Antoine (Cessac) 295/18
Chausson Ernest: Ecrits inédits (Gallois) 238/68
Chorégies d'Orange, de 1869 à nos jours (Les) (Segond) 80/86
Chostakovitch Dimitri (Dermoncourt) 19/96
Chouette enrhumée (La) (Fribourg, Zarate Orozco) 243/62
Christie William et Les Arts Florissants :
Chronique de ma vie musicale (Rimski-Korsakov) 36/88
Cilea Francesco 262/54
Clementi Muzio (Vignal) 277/65
Cluytens André, itinéraire d'un chef d'orchestre (Baeck) 41/96
Comédie musicale, mode d'emploi (La) (Perroux) 48/96
Comment la musique est devenue « romantique » (Reibel) 92/97

Compositrices en France au XIXe siècle (Les) (Launay) 08/96
Concours du prix de Rome de musique (Le) (1803-1968) (Lu & Dratwicki) 73/96
Conflits de la musique française (Les) (Porcile) 260/66
Conservatoire de Paris 1795-1995 (Le) 246/68
Conservatoire et l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg (Le)(Honegger) 233/68
Constellations (Baricco) 279/67
Conversations avec Marcel Landowski (Livio) 236/08
Corelli Arcangelo (Venturini) 277/65
Corelli Franco : I suoi personaggi (Boagno) 280/63
Corelli Franco (Seghers) 31/96
Cosima Wagner, la maîtresse de la colline (Hilmes) 80/86
Cosmopolite (Nabokov) 279/66
Costumes de scène (Fauque) 68/10
Costumes de scène en liberté 261/73
Cotrubas Ileana : Opernwahrheiten 236/13
Couperin, le musicien des rois (Baumont) 231/44
Cura José : Il canto temerario (Serafini) 241/55
Curieux à l'opéra (Un) (Borel) 08/96
Dal labbro il canto (Landini, Gilardone) 280/63
Dans la peau de Maria Callas (Duault) 100/96
Dans la tête de Richard Wagner (Looten) 71/97
Dara Enzo : La felicità musicale 272/65
Dauvergne Antoine (Dratwicki) 69/88
De Bach à Ravel, 20 interviews exclusives (Duault) 92/96
De Falla Manuel (Cadieu) 269/68
Debussy Claude : Correspondance 1872-1918 02/96
Debussy Claude (Lesure) 284/64
Debussy, la musique et les arts (Nectoux) 06/92
Découvrir Wagner (Brisson/Palacios) 85/97
Del Monaco Mario (Romagnolo) 272/64
Deloger Pierre (1890-1985), de la boulange à l'opéra (Milon) 71/97 Généalogies du romantisme musical français (Bara/Ramaut) 77/96
Déodat de Séverac (Guillot) 282/64
Dervaux Pierre (Streletski) 269/65
Desplechin Édouard, le décorateur du Grand Opéra à la française (Lévêque) 36/88
Destin juif et la musique (Le) (Lemaire) 267/62
Destin russe et la musique (Le) (Lemaire) 302/32
Devenir musicien, classique et jazz (Bayle) 28/96
Dévoyée (La) (Duault) 254/67
Dialogue sur la musique et le théâtre (Barenboim/Chéreau) 57/96
Diccionario de cantantes liricos espagnoles (Sagarminaga) 235/62
Dictionnaire amoureux de l'opéra (Duault) 82/97
Dictionnaire amoureux de l'Opéra (Rémy) 296/22
Dictionnaire amoureux de la musique (Tubeuf) 80/87
Dictionnaire de Don Juan (Brunel) 238/68
Dictionnaire des grands compositeurs et de leurs œuvres (Hauer) 28/96
Dictionnaire des interprètes (Pâris) 297/16
Dictionnaire des opéras (Clément, Larousse) 262/55
Dictionnaire des théâtres parisiens (1807-1914) (Wild) 81/96
Dictionnaire du musicien (Honegger) 276/63
Dictionnaire encyclopédique de la musique de chambre (Willson Cobbett) 244/64
Dictionnaire encyclopédique Wagner (Picard) 51/96
Dieux et divas de l'opéra (Blanchard, de Candé) 298/27
Diva divina (Dembo) 269/66
Divas (Gerhards) 254/65
Divas in their own words (Palmer) 271/68
Divines Divas (Segond) 274/66
Dizionario verdiano (Rescigno) 270/68

Dodascalies : Machronique du XXème siècle (Conrad) 236/62
Domingo Placido alla Scala (Arruga) 272/64
Domingo Placido: Mes rôles d'opéra (Mathéopoulos) 262/54
Donizetti : Journal 7 277/66
Donizetti (Thanh) 301/33
Donizetti Gaetano (de Van) 45/96
Doucement les basses (Milhau) 63/96
Dramaturgie d'une passion (Mortier) 46/96
Dukas Paul (Palaux-Simonnet) 277/64
Dukas Paul (Perret & Ragot) 21/96
Dupont Gabriel (Simon) 266/63
Duval Denise (Berenguer) 288/22
Dvorak Antonin (Erismann) 292/22
Dvorak Antonin (Simon) 292/22
Dvorak Antonin, un musicien par-delà les frontières (Chotil-Fani & Baude) 38/96
Ecole de Mannheim (L') (Feist) 278/66
Ecole de Vienne (L') (Jameux) 274/67
Écrits sur la musique et les musiciens (Saint-Saëns) 85/97
Emblems of Eloquence (Heller) 291/20
Enchanteresses (Les) (Starobinski) 07/97
Encyclopedia of the Musical Theatre (The) (Gänzl) 276/63
Enesco Georges (Cophignon) 07/96
Entretien avec Wolfgang A. Mozart (Bellamy) 80/88
Entretiens avec Janine Reiss (Ayre) 84/96
Ercole amante aux Tuileries (Nébrac) 66/94
Ère Liebermann à l'Opéra de Paris (L') (Auclair/Ghristi) 59/97
Erich Wolfgang Korngold (Derny) 39/96
Essai sur l'art lyrique (Vieuille) 33/96
Extraordinary Operatic Adventures of Blanche Arral (The) (Arral) 285/61
Falla : His Life & Works (Armero, De Persia) 241/54
Falla Manuel de (Lacavalerie) 42/96
Faste de l'Opéra de Monte-Carlo (Marty) 252/67
Faust : La musique au défi du mythe (Reibel) 33/96
Femme sans ombre (La) (Hofmannsthal) 245/69
Femmes et l'opéra (Les) (Seydoux) 298/27
Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon (Le) (Koering) 57/20
Fière et fragile Maria Callas (Signorini) 49/96
Figurations de l'infini (Pelegrin) 254/66
Figures d'opéra-comique (Pougin) 80/87
Figures de l'antiquité dans l'opéra français (Branger/Giroud) 40/96
Figures de la passion 264/61
Fiorito oblio (Il) (Serafini) 272/64
Fleuret Maurice : Une politique démocratique de la musique (Veitl, Duchemin) 249/68
Florimo Francesco a Vincenzo Bellini (Miozzi) 274/67
Folie à l'opéra (La) (Verdeau-Paillès, Laxenaire, Stoecklin) 299/20
Foltyn Maria 239 /58
Fondary Alain, la voix du souffleur (Alliotte) 66/95
Fonteyn : The Dame Margot Fonteyn Collection 256/64
Forza e il destino (La) 270/69
Franck César (Fauquet) 243/62
Fratelli Sammartini (I) (Prefumo) 279/65
Freschi Domenico (Zanotelli) 279/65
Frescobaldi Girolamo (De Place) 277/65
Frigerio Ezio, scenografo a Milano 274/67
Fromental Halévy : Lettres (Galland) 278/66
Furtwängler : Ho diretto per Lei (Caruso) 247/64
Furtwängler (Haffner) 283/68
Gabrieli Andrea et Giovanni (Canguilhem) 277/65

Garcia Manuel (Radomski) 272/64
Gautier Théophile: Romans, contes et nouvelles 275/57
Gavazzeni Gianandrea (Alberti, Gavazzeni) 252/66
Gavazzeni Gianandrea alla Scala 263/65
Gedda Nicolai : Mein Leben, mein Kunst 234/66
Gencer Leyla (Oral) 100/96
Génération romantique (La) (Rosen) 269/66
Genèse du drame musical wagnérien (La) (Candoni) 233/68
Genet Jean: Théâtre complet 279/67
Géographie de l'opéra au XX^{e} siècle (Lacombe) 25/88
Gergiev Valery and the Kirov (Ardoin) 275/56
Gershwin George (Jeambar) 232/65
Gershwin George (Médioni) 100/97
Gervais Charles-Hubert (Montagnier) 269/65
Gesualdo Carlo (Misuraca) 269/67
Gesualdo Carlo (Morrier) 277/65
Ghedini Giorgio Federico (Parise) 282/63
Ghiuselev Nicola (Abagiev) 272/64
Gigli Beniamino : Como un rayo de sol (Patron Marchand) 237/67
Gilbert and Sullivan : A Dual Biography (Ainger) 284/64
Giovanni : The Life and Times of John Brownlee (Bell) 285/62
Giulini Carlo Maria (Bras) 15/96
Giuseppe Verdi 270/70
Gluck (Picard) 17/96
Gluck Christoph Willibald (Tiersot) 100/97
Glyndebourne : An Operatic Miracle (Jolliffe) 246/69
Gorr Rita & Ernest Blanc, les Telramund de Bayreuth (Farret) 301/33
Gounod Charles : La Nonne sanglante (Murphy) 278/66
Gounod Charles (Segond) 293/22
Grand Théâtre de Genève 2001-2009 (Perroux/Blanchard) 53/96
Grand Théâtre de Marseille (Le) (Segond) 17/96
Grand-Théâtre de Bordeaux : L'Album des vingt ans (Croizier/Bourrousse) 82/96
Grand-Théâtre de Bordeaux (Le)(Croizier & Bourrousse) 72/96
Grande libro dell'opera lirica (Il) (Mioli) 276/63
Grandeur de Bach (La) (Fauquet, Hennion) 255/66
Grands Chefs d'orchestre du XX^{e} siècle (Les) (Merlin) 90/96
Grosses Sängerlexikon (Kutsch, Riemens) 246/69
Guasco Carlo (Appolonia) 272/64
Guide de la théorie de la musique (Abromont) 265/62
Guide de la zarzuela (Serna) 80/87
Guide des CD récompensés 240/58
Guide des DVD de musique classique (Kaprielian/Tribot) 64/96
Guide des formes de la musique occidentale (Abromont) 57/20
Guide des genres de la musique occidentale (De Montalembert) 57/20
Guide des places de spectacles (Le) 255/68
Guide raisonné et déraisonnable de l'opérette et de la comédie musicale (Oster/Vermeil) 37/96
Gustav Mahler (Werck) 57/96
Haendel en son temps (Belissa) 70/96
Hahn Reynaldo (Depaulis) 26/96
Handel's Operas 1726-1741 (Dean) 31/96
Harmonica de cristal (L') (Castagné) 263/65
Harmonie des peuples (L') 21/96
Haydn et Mozart (Vignal) 269/66
Hempel Frieda : My Golden Age of Singing 239/58
Hersant Philippe, le filtre du souvenir (Bardot) 289/18
Histoire de l'opéra italien en France 1752-1815 (Fabiano) 09/96
Histoire de l'opéra-comique (Castil-Blaze) 81/95
Histoire de la musique russe des origines à la Révolution (Lischke) 13/96

Histoires d'opéra (Estienne d'Orves) 276/63
Histoires d'opéras (Fénelon) 28/96
Hofmann Peter : Singen aus Leidenschaft (Türschmann) 280/63
Hofmannsthal : Elektra, Der Rosenkavalier, Ariadne auf Naxos 273/60
Hommage à Régine Crespin (Ghristi) 53/96
Hugo Victor, l'homme océan 268/66
Immortelle Callas (Lorcey) 276/63
Indy : Vincent d'Indy (Pommiès) 263/64
Insolites de l'Opéra Bastille (Les) 254/67
Instruments de musique du monde (Rault) 252/66
Interculturalité, intertextualité - Les livrets d'opéra 1915-1930 (Zidaric) 07/96
Inventaire de l'opéra (Dulac) 302/32
Invitation à l'Opéra (Duault) 241/54
Janacek (Zemanova) 279/65
Janacek Leos : Écrits (Langer) 66/95
Janacek Leos (Rousseau) 300/32
Janacek Leos (Royer) 300/32
Janacek ou la passion de la vérité (Erismann) 19/96
Janacek, mode d'emploi (Frippiat) 69/88
Je crois entendre encore... (Tubeuf) 90/96
Joachim, une famille de musiciens (Les) (Massin) 240/58
Jolas Betsy (Serrou) 267/62
Journal de musique (Longchampt) 267/63
Jurinac Sena (Tamussino) 267/64
Kalman Emmerich : Eine Operettenbiografie (Frey) 284/64
Karajan : À ses côtés (Éliette von Karajan) 34/96
Karajan (Alby, Caron) 241/54
Karajan (Herbert von) : Gli anni alla Scala (Pugliese) 252/66
Karajan Herbert von, les images d'une vie 34/96
Karajan, confidences (Clym) 34/96
Karajan, la biographie (Rémy) 34/96
Karajan, une biographie (Uehling) 34/96
King James : Die Autobiografie 272/65
Klever Kaff : Kathleen Ferrier (Jack) 10/96
Kolbe Maximilien (Ionesco, Probst, Jean-Blain) 300/33
Krips Josef : Pas de musique sans amour 245/68
Kunst, das Leben und alles andere... (Die) (Kollo) 291/20
Lalo Édouard (Thieblot) 46/96
Langage musical baroque (Le) (Fichet) 254/66
Lanza Mario : Una voce, un artista (Lovaglio) 280/63
Lanza Mario (Mannering) 272/65
Lassus Roland de (Cœurdevey) 279/65
Lay François, dit Laÿs (Quéruel) 58/88
Leblanc Georgette (Benoît-Jeannin) 237/67
Lectures d'opéra 17/96
Leipzig en polyphonie (Amann) 16/96
Lettres de Beethoven (Les) 66/95
Lettres de compositeurs à Camille Saint-Saëns (Jousse/Gérard) 49/96
Levine James : Dialogues & Discoveries (Marsh) 237/67
Liceu : Un espacio para el arte 242/60
Lied, poètes et paysages (Le) (Tubeuf) 72/96
Liszt Franz (Clément) 60/96
Liszt Franz/Marie d'Agoult : Correspondance 264/60
Liszt transcripteur & Schubert et l'infini (Drillon) 302/32
Livret d'opéra au temps de Massenet (Le) (Ramant, Branger) 276/62
Livret d'opéra en France au XVIII^{e} siècle (Le) (Didier) 92/97
Livret d'opéra en langue allemande au XX^{e} siècle (Le) 33/96
Livret d'opéra, œuvre littéraire ? (Le) (Decroisette) 64/96

Lombard Alain (Miroirs) (Amalthée) 10/96
Lully (Gallois) 268/65
Lully Jean-Baptiste (Borel) 30/96
Lully Jean-Baptiste (La Gorce) 273/60
Ma vie avec Mozart (Schmitt) 02/96
Ma Voie (Hendricks) 59/96
Mad Loves (Hadlock) 266/64
Madame Butterfly à Paris (Niccolai) 86/96
Madrigal en son jardin (Le) (Tellart) 293/22
Maeterlinck (Compère) 234/66
Magicien d'Aix, mémoires intimes (Le) (Dussurget) 66/96
Magnard Albéric (Perret, Halbreich) 261/72
Mahler (Wasselin) 62/96
Mahler Gustav (Friédérich) 297/16
Maison des Italiens (La) (Barbier) 234/66
Making of Peter Grimes (The) : Essays and Studies 271/70
Malgoire Jean-Claude (Schaeffer-Kasriel) 03/16
Malibran (La) (Barbier) 03/96
Malibran (La) (Saint Bris) 46/96
Malipiero/Maderna (Cattelan) 282/63
Malraux André (Todd) 278/67
Malscène (La) (Beaussant) 04/96
Management des opéras (Le) (Agid/Tarondeau) 66/96
Mancinelli Luigi : Immagini e documenti & La vita 236/11
Manon de Massenet ou le crépuscule de l'opéra-comique (Branger) 248/70
Marchetti Filippo (Bissoli, Lugli, Severini) 282/63
Masini Angelo (Inzaghi) 285/61
Massenet (Bonnaure) 70/96
Massenet en son temps 247/64
Massenet en toutes lettres (A. Massenet) 264/60
Masur Kurt (Forner) 301/33
Masur Kurt (Forner) 275/56
Mécènes et Musiciens (Chimènes) 290/22
Méhul (Étienne-Nicolas) (de Place) 05/96
Mélodies d'Augusta Holmès (Les) (Olivier) 277/64
Mélodies de Chausson (Les) (Bretaudeau) 238/68
Messiaen L'Œuvre d'Olivier (Halbreich) 35/96
Messiaen Olivier (Hill & Simeone) 35/96
Messiaen Olivier, le livre du centenaire (Lesure & Samuel) 35/96
Métastase (Rouvière) 34/95
Métiers de l'opéra (Les) (Helleu) 02/13
Migenes Julia : Mémoires d'un oiseau rebelle 10/96
Mille et un opéras (Kaminski) 287/96
Mille et Une Définitions du théâtre (Les) (Py) 89/96
Mille regrets (Borel) 294/27
Miracolo a Martina (Rossano) 254/67
Mirbeau Octave : Chroniques musicales 273/62
Miroirs de la Musique, tome 1 (Sabatier) 232/65
Mitropoulos Dimitri: The Complete Discography (Arfanis) 275/57
Mödl Martha : So war mein Weg 236/62
Moffo Anna : Una carriera italo-americana (Genesi) 280/63
Moi, la Callas : Autobiographie apocryphe (Chauveau) 23/94
Moments musicaux (Lannes) 66/96
Moments musicaux 2 (Lannes) 71/96
Monde germanique et l'opéra (Le) (Banoun & Candoni) 05/96
Monde habité par le chant (Un) (Berganza) 85/97
Monnaie entre-deux-guerres (La) (Couvreur & Dufour) 70/96
Monsieur de Saint-George, le Nègre des Lumières (Guédé) 243/62

Monsigny Pierre Alexandre (Ghesquière) 16/96
Monteverdi : Correspondance, préfaces, épîtres dédicatoires 269/67
Monteverdi (Alessandrini) 294/26
Monteverdi Claudio (Beaussant) 277/65
Mortier Gerard : L'opéra réinventé (Martin) 10/96
Moulin et la rivière : Airs et variations sur Bach (Le) (Cantagrel) 231/44
Moussorgski : Correspondance (Bayer, Zourabichvili) 258/66
Moussorgski (Lacavalerie) 69/88
Mozart - L'itinéraire libertin (Ruggieri) 07/97
Mozart - Lettres des jours ordinaires (Paradis) 07/97
Mozart : Correspondance vol. VII 235/62
Mozart (Wolfgang Amadeus) (Jaffrès) 96/96
Mozart ou la voix du comique (Hocquard) 242/60
Mozart, aimé des dieux (Parouty) 07/97
Mozart, l'opéra réenchanté (Paradis) 242/60
Mozart, la Lumière de Dieu (Clary) 292/22
Mozart, opéra - Mode d'emploi (Michot) 07/97
Mozart, rêver avec les sons (Wolfgang Amadeo) (Lhopiteau-Dorfeuille) 72/97
Musica nel teatro (La) (Petrobelli) 233/68
Musiciens français dans la guerre froide (Alten) 260/66
Musik-Almanak 1999-2000 240/58
Musique & Opéra autour du monde (1998-1999) 233/68
Musique & Opéra autour du monde (1999-2000) 240/58
Musique à mains nues (La) (Gibault) 59/96
Musique à Paris sous l'Occupation (La) (Chimènes/Simon) 93/96
Musique à Versailles (La) (Baumont) 24/96
musique dans l'Allemagne romantique (La) (François-Sappey) 40/96
Musique dans la prose française (La) (Sabatier) 294/26
Musique dans les pays tchèques (La) (Erismann) 268/65
Musique dans tous les sens (La) (Chaslin) 57/96
Musique en Russie depuis 1850 (La) (Lischke) 72/96
Musique est un tout (La) (Barenboim) 95/96
Musique et le Geste (La) (Guillou) 80/88
Musique et société à Dijon au Siècle des Lumières (Doussot) 243/62
Musique éveille le temps (La) (Barenboim) 34/94
Musique modale en France (La) (Gonnard) 257/64
Musique sous la République de Weimar (La) (Huynh) 232/64
Musique, arts et littérature dans l'œuvre de Michèle Reverdy (Michel & Banoun) 04/96
Musique, une encyclopédie pour le XXIe siècle (Nattiez) 20/96
Musiques : Musiques du XXème siècle (Nattiez) 280/65
Muti Riccardo alla Scala 263/65
Nagano Kent (Traber) 275/56
Naissance de l'opéra en France (Dupavillon) 62/96
Naples : Ville spectacle (Fabris, Castaldo) 251/58
Naples en fête (Barbier) 81/96
Napoléon et l'Opéra (Chaillou) 289/18
Naturalisme sur la scène lyrique (Le) (Branger, Ramaut) 300/33
Nice et l'opéra (Rourret) 75/95
Nijinsky (Kahane) 252/66
Note bleue (La) (Glotz) 274/66
Notes d'un musicien en voyage (Offenbach) 78/97
Nouvel Opéra (Le) (Garnier) 266/64
Nouvel Opéra (Le) (Nuitter) 262/55
Offenbach Jacques (D'Estienne d'Orves) 61/96
Offenbach Jacques (Luez) 264/60
Offenbach Jacques (Yon) 253/62
Ohana Maurice (Canat de Chizy, Porcile) 300/33
Omaggio a Giulietta Simionato (Gualerzi) 252/30

Omaggio a Giuseppe Sinopoli 259/13
Onassis et la Callas (Gage) 253/62
Opéra : Mises en scène et représentations théâtrales (Petit) 30/96
Opéra (L') (Benardeau/Pineau) 56/96
Opéra (L') (Riding & Dunton-Downer) 24/96
Opéra (L')(Duault/Masson) 58/88
Opera 2000 261/73
Opera 2001 269/67
Opera 98 237/67
Opera 99 242/60
Opéra à Hambourg, 1648-1728 (L') (Gauthier) 58/88
Opéra baroque et la scène moderne (L') (Deshoulières) 251/58
Opéra Bastille-Paris (Biojout) 46/26
Opéra Bastille, un opéra moderne et populaire ? (Guittard) 49/96
Opéra dans l'espace français (L') (Lamantia) 03/96
Opéra de Lausanne (Pastori) 79/16
Opéra de Monte-Carlo, renaissance de la Salle Garnier 08/96
Opéra de Paris : Les corps de métier, une tradition (L') (Palade) 247/64
Opéra de Paris (Tézenas du Montcel) 262/55
Opéra de Pékin (L') (Darrobers) 232/64
Opéra de Pékin (L') (Vidal) 241/55
Opéra de Toulon (L') (Keriguy) 79/16
Opéra de Vienne (L') (Tubeuf) 57/20
Opéra des romanciers (L') (Santurenne) 34/95
Opéra et fantastique (Lacombe/Picard) 67/96
Opéra et religion sous la IIIe République (Branger & Ramaut) 20/96
Opéra Garnier (Delagarde) 101/17
Opéra italien (L') (De Van) 251/57
Opéra negli anni 80 (L') 237/67
Opéra ou le Triomphe des reines (L') (Faverzani) 86/97
Opéra Royal de Versailles (L') (Beaussant) 46/26
Opéra selon Richard Strauss (L') (Banoun) 254/64
Opéra-ci, Opéra-là (Astor, Courchelle & Taïeb) 51/96
Opéra-Comique, le Gavroche de la musique (L') (De Saint Pulgent) 61/96
Opéra, Éros et le pouvoir (Jameux) 80/88
Opéra, repères pratiques (L') (Pineau, Bénardeau) 262/55
Opéra, un chant d'étoiles (L') (Busine, Foccroulle) 252/67
Opéras (Darbellay) 273/61
Opéras mythiques (Brisson) 39/96
Opéras napolitains de Rossini (Les) (Demierre) 70/97
Opere di Giuseppe Verdi a Bologna (Le) 270/69
Opérette (L') (Rouchouse) 239/58
Opérette en France (L') (Duteurtre) 56/96
Operisti minori nell'Ottocento italiano (Ambiveri) 238/68
Orchestre de l'Opéra de Paris (L') (Terrier) 288/22
Palais Garnier (Fontaine) 239/58
Palestrina Giovanni Pierluigi da (Lafargue) 277/65
Parodies d'opéra au siècle des Lumières (Beaucé) 93/97
Parole musicale (La) (Harnoncourt) 101/96
Parsifal a Venezia (Sinopoli) 273/61
Pasdeloup Jules (Simon) 75/96
Passages - De la Renaissance au Baroque (Beaussant) 12/96
Passion Bach (Cantagrel) 252/66
Passion prédominante de Janine Reiss (La) (Fournier) 84/96
Pasta Giuditta (Appolonia) 256/64
Pavarotti (Ruggieri) 26/96
Pavarotti Luciano, le ténor du peuple (Latour) 37/96
Pavarotti Luciano, les images d'une vie 37/96

Pelléas et Mélisande, cent ans après : Études et documents (Branger/Douche/Herlin) 82/97
Penderecki Krzysztof (Malecka-Contamin) 231/44
Per amore di Verdi 270/69
Per Verdi e altri scritti (Gallico) 270/70
Pergolèse Jean-Baptiste (Barbier) 277/65
Permanences d'Olivier Messiaen (Samuel) 244/64
Petit théâtre du château de Compiègne (Le) (Boucher) 261/73
Petite bibliothèque... du chanteur (Delecroix) 75/96
Piccinni Niccolo (Guinguené) 241/55
Piccolomini Marietta 271/68
Pier'Alli (Buscarino) 235/62
Pierné Gabriel : Correspondance romaine (Bongers) 07/96
Pineau Frédéric, décors & costumes (Courtin/Guibert) 75/96
Placide (Joubert, Zarate) 255/68
Plasson Michel (Dieuzaide, Meauxsoone) 235/62
Plus Beaux Opéras du monde (Les) (Pecqueur/de Laubier) 90/16
Pobbe Marcella: Dove sono i bei momenti... 271/68
Pollards (The) (Downes) 277/65
Pomone ou la naissance de l'opéra français (Nébrac) 72/97
Poncet Tony, une voix, un destin (Poncé) 48/96
Pons Lily: A Centennial Portrait (Drake, Beall Ludecke) 251/57
Portrait of Darius Milhaud (Massip, Chimènes) 236/9
Poulenc (Francis) (Lacombe) 82/96
Poulenc Francis et la voix (Ramaut) 280/64
Pour la musique contemporaine (Millet) 297/17
Présence du XVIIIIe siècle dans l'opéra français du XIXe siècle d'Adam à Massenet (Branger/Giroud) 77/97
Prêtre : La Symphonie d'une vie (Georges) (Prêtre) 89/95
Prima Donna : Opéra et Inconscient (Schneider) 285/62
Prima la musica ! (Muti) 95/96
Printemps des Arts de Monte-Carlo :
Prokofiev Serge (Le Guay) 73/96
Protti Aldo (Abeni) 272/64
Puccini (Fort) 59/96
Puccini en la Argentina : junio-agosto de 1905 (Otero & Costas) 31/96
Puccini Giacomo (Marnat) 03/96
Puccini interprete di se stesso (Ricci) 282/63
Purcell Henry (Hermann) 45/96
Quatre siècles d'opéra (Vila) 251/57
Rachmaninov (Groleau) 67/96
Rachmaninov Sergueï (Top) 93/97
Raisa Rosa (Mintzer) 271/68
Rameau Jean-Philippe (Bouissou) 99/96
Rameau Jean-Philippe (Malignon/Biojout) 99/96
Rameau Jean-Philippe (Rousset) 27/96
Rameau Jean-Philippe (Seminara) 269/67
Ramey Samuel: Un Diable à plusieurs visages (Eggenberger) 251/57
Rattle Simon (Kenyon) 275/56
Rebel Jean-Féry (Cessac) 25/88
Réception de Verdi en France (La)(Gatioux) 270/68
Regards sur Daniel-Lesur (Auzolle) 41/96
Regards sur Debussy (Chimènes/Laederich) 91/88
Regards sur l'opéra (Lonchampt) 283/68
Regio Ducal Teatro di Milano (Il) (Tintori, Schito) 232/64
Renata Tebaldi 271/68
Répertoire des chansons françaises (Coirault) 265/64
Répertoire des Conservatoires et Ecoles de musique en France (Le) 250/66
Requiem pour une avant-garde (Duteurtre) 12/96
Résistances et utopies sonores (Feneyrou) 13/96

Rêve d'Elisabeth (Le) (Bouckaert) 259/66
Reyer Ernest (Segond) 37/96
Richard & Cosima Wagner/Charles Nuitter : Correspondance 273/61
Richard W. (Borel) 81/95
Rideaux égoïstes (Dubois-dit-Bonclaude) 263/65
Rimski-Korsakov (Lacavalerie) 90/96
Rome antique dans l'art lyrique (La) (Lama) 09/96
Rossini (Servadio) 282/63
Rossini (Thiellay) 77/97
Rossini Gioachino (Denizeau) 49/96
Rossini nelle raccolte Piancastelli di Forli (Fabbri) 275/57
Roussel (Albert) (Top) 255/66
Rumeur des batailles (La) (Kaltenecker) 250/66
Sacre du musicien (Le) (Brisson) 251/56
Saint Luis (Mirambeau) 296/22
Saint-Saëns (Bonnaure) 60/96
Saint-Saëns Camille (Caron/Denizeau) 94/96
Saint-Saëns Camille (Gallois) 301/33
Saint-Saëns, le Beethoven français (Majorelle) 41/96
Salieri Antonio (Vignal) 95/96
Santi Nello 275/56
Satie Erik : Correspondance presque complète (Volta) 257/62
Satie Erik, l'antiaccademico (Bassi) 284/64
Sauguet Henri (Rochefort-Parisy) 255/66
Sauguet Henri: Catalogue des œuvres 269/67
Sax Adolphe (Rorive) 101/16
Scarlatti Alessandro et Domenico (De Place) 277/65
Scène lyrique autour de 1900 (La) (Campos/Poidevin) 78/96
Scènes de la vie d'un éditeur (Belfond) 28/96
Schoeck Othmar (Föllmi) 94/96
Schönberg (Le) (Buch) 24/96
Schreker Franz : La vita e le opere (Molinari) 278/67
Schreker Franz (Perroux) 278/67
Schubert Franz (Cassard) 28/96
Schumann Robert (Duault) 56/96
Scriabine (Kelkel) 236/62
Scribe Eugène, la fortune et la liberté (Yon) 250/66
Scuola musicale di Napoli e i suoi conservatorii (La) 276/64
Seconda settimana musicale senese (La) (Pannini) 282/63
Seconde mort de l'opéra (La) (Zizek) 16/96
Segreto del suo sorriso : Lucia Valentini Terrani (Il) (Allegri) 285/63
Séverac Déodat de (Cahours d'Aspry) 263/64
Shakespeare : Le Songe d'une nuit d'été 280/65
Shakespeare William: Tragédies 270/70
Sibelius Jean (Vignal) 298/27
Siècle de feu de l'opéra italien (Le) (Gefen) 253/62
Siècle de musique russe (Un) (Souvtchinsky) 302/32
Siècle de symphonie à Québec (Un) (Guay) 278/67
Siècle des écrivains (Le) (Frantz, Sajous d'Oria) 239/58
Siegfried, nocturne (Py) 89/96
Silence (Vacher) 279/66
Sipario lacerato (Il) (Preti) 266/64
Solisti Veneti (I) (Arruga) 275/56
Song Continues (The) (Horne, Scovell) 296/23
Songs of Johannes Brahms (The) (Sams) 257/62
Souliotis Elena (Serafini) 31/96
Souvenirs de Gustav Mahler (Bauer-Lechner) 237/66
Souzay Gérard raconte 259/66

Spectaculaire dans les arts de la scène (Le) (Moindrot) 13/96
Spohr (Louis) (Cao) 15/96
State of Opera (Silsbury) 277/65
Stendhal, l'âme et la musique (Esquier) 244/64
Stephen Sondheim (Machart) 85/96
Stockhausen Jules, itinéraire d'un chanteur à travers vingt années de correspondance (1844-1864) 63/96
Storia dell'Opera Italiana (Celletti) 252/67
Stradella (Beaussant) 273/60
Strategie del fantastico : Berlioz e la cultura del romanticismo francese (Cosso) 281/71
Straus Geneviève (Balard) 277/64
Strauss Richard (Goubault) 39/96
Strauss Richard (Kennedy) 263/64
Strauss Richard (Tubeuf) 296/22
Strauss Richard persönlich (Wilhelm) 241/54
Strauss Richard, mode d'emploi (Merlin) 26/96
Strauss Richard/Karl Böhm : Briefwechsel 279/65
Stravinsky (Igor) (Dermoncourt) 89/95
Strehler Giorgio alla Scala (Guadagnolo) 236/62
Studi verdiani n° 14 270/68
Studi verdiani, vol. 10 & 11 234/66
Studio sulle opere di Giuseppe Verdi (Basevi) 270/69
Surnaturel sur la scène lyrique (Le) (Terrier/Dratwicki) 85/96
Szymanowski Karol (van Moere) 38/96
Tappy Eric, l'enchanteur (Meuwly) 68/10
Tauber Richard : Ein Leben, eine Stimme (Schneidereit) 255/68
Tchaïkovski (Bastianelli) 75/95
Teatro alla Scala e Giuseppe Verdi nel collezionismo (Il) 273/60
Teatro d'Opera a Piacenza (Genesi) 259/66
Teatro Municipal de Santiago : 150 años 46/26
Teatro Real (El) 234/66
Teatro Verdi di Trieste (Il) (Gori) 265/64
Telemann Georg Philipp (Cantagrel) 283/69
Temps dans la dramaturgie wagnérienne (Le) (Merlin) 265/62
Ténors du siècle (Les) (Matheopoulos) 241/54
Théâtre de l'opéra-comique sous la Restauration (Le) (Bara) 265/62
Théâtre de la Scala (Le) (Avant-Scène Opéra) 101/17
Théâtre de Liège (Le) (Marchesani) 79/16
Théâtre des Champs-Élysées (Le) (Sergent) 87/97
Théâtre et opéra à l'âge classique (Kintzler) 297/16
Théâtre-Italien de Paris (Le) (1801-1831) (Mongrédien) 34/94
Théâtres parisiens (Yon/Hartl/Mayer) 90/16
Théâtres parisiens disparus (Les) (Chauveau) 248/70
Thomas Ambroise, témoin du siècle (Rogeboz-Malfroy) 239/58
Tippett Michael (Heberlé) 27/96
Tomasi Henri (Solis) 36/88
Toscanini Arturo (Frank) 275/56
Toscanini Arturo: The Letters (Sachs) 275/56
Tour du monde en deux mille Butterfly (Le) (Wasserman) 254/65
Tout Mozart – Encyclopédie de A à Z (Dermoncourt) 07/97
Tout Verdi (Dermoncourt) 93/96
Tragédiennes de l'Opéra (Les) (Ghristi/Auclair) 64/96
Trame dell'Opera (Le) (Rescigno) 257/62
Trilogie de Séville (La) (Bois) 241/55
Tristan et Isolde à l'aube du XXIe siècle (Perroux) 09/96
Tristan et Isolde, l'amour, la mort et le nirvâna (Gut) 100/97
Troisième Reich et la musique (Le) (Huynh) 300/33
Tu t'appelleras Sophie (Frydman) 254/67
Un patient nommé Wagner (Bouteldja) 97/96

Univers de l'opéra (L') (Dermoncourt) 83/97
Univers musical de Chopin (Eigeldinger) 256/64
Unknown Callas (The)(Petsalis-Diomidis) 268/64
Vagues du silence (Les) (Souzay) 259/66
Vaisseau Garnier (Le) (Delcey) 02/13
Van Dyck (Ernest) et Jules Massenet (Branger/Haine) 101/96
Van Dyck Ernest, un ténor à Bayreuth (Haine) 06/92
Varèse Edgard/André Jolivet : Correspondance 283/70
Varnay Astrid: 55 Years in Five Acts (Varnay, Arthur) 285/62
Vayne Kyra : A Voice Reborn 248/70
Venise : Musique et peinture du XIVème au XVIIIème siècle (Pham) 251/58
Venise de Vivaldi (La) (Barbier) 276/62
Venise, l'éveil du baroque (Lexa) 71/96
Venus de bronce (La) (Rio Prado) 273/61
Verdi : Agenda Verdi (L') 2001 252/66
Verdi : Giuseppe Verdi (Marquart) 258/65
Verdi : Giuseppe Verdi (Mula) 258/65
Verdi : Giuseppe Verdi, l'uomo, l'opera, il mito 258/65
Verdi : Il mito verdiano 270/69
Verdi : Interviste e Incontri (Conati) 258/65
Verdi : Le cas Verdi (Labie) 254/67
Verdi : Le opere di Verdi (Bagnoli) 258/64
Verdi : Le prime 270/68
Verdi : Libretti & Lettere 258/64
Verdi (Bensoussan) 83/97
Verdi (Giuseppe) (Favre-Tissot-Bonvoisin) 83/97
Verdi (Mila) 258/65
Verdi (Multarzynski) 270/68
Verdi 2001 284/65
Verdi amoureux (Bachelot) 94/96
Verdi businessman (Panico) 270/69
Verdi drammaturgo (Dedominici) 258/65
Verdi e la Scala 270/70
Verdi e Piacenza 258/64
Verdi et son temps (Milza) 259/67
Verdi in Performance 270/70
Verdi par Verdi (Gefen) 259/67
Verdi, de vive voix (Tubeuf) 55/96
Verdi, il grande gentleman del Piacentino (Phillips-Matz) 258/64
Verdi, la vie, le mélodrame (Orcel) 259/67
Verdi, mode d'emploi (Cazaux) 77/96
Verdi, Wagner et l'Opéra de Paris (Auclair/Ghristi/Vidal) 91/88
Véristes (Les) (Denizeau) 70/97
Véritable Maria Callas (La) (Meyer-Stabley) 23/94
Vers l'étrangeté, ou l'opéra selon Philippe Boesmans (Auzolle) 96/96
Vestale (La) (Butaux) 262/54
Viardot Pauline (Barbier) 48/96
Viardot Pauline au miroir de sa correspondance (Friang) 34/95
Vie brève de Kathleen Ferrier (La) (Spycket) 285/61
Vie musicale sous Vichy (La) (Chimènes) 260/66
Villa-Lobos Heitor (Jacobs) 55/96
Visage du Christ dans la musique des XIXe et XXe siècles (Le) (Labie) 302/32
Vision de la musique, l'histoire de Deutsche Grammophon (Une) (Louis, Soveaux & Boruchowitch) 51/96
Visite de Wagner à Rossini (La) (Michotte) 71/97
Vitali (Giuseppina) (Cianconi Vitali) 285/63
Viva V.E.R.D.I. (Bassi, Lucca) 270/68
Viva Vivaldi (Baillet) 70/97
Vivaldi Antonio (Marnat) 277/65

Vivaldi Antonio (Roughol) 02/96
Voix (Une) (Fleming) 296/22
Voix du corps (La) (Mesplé) 60/31
Voix du désir : Éros et opéra (Schneider) 91/88
Voix étouffées du Troisième Reich (Les) (du Closel) 300/33
Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles (La) (Nancy) 86/97
Voyage à travers l'opéra (Lonchampt) 276/62
Voyage au cœur du Ring (Lussato) 04/96
Vuillermoz : Critique musicale (1902-1960) (Émile) (Lonchampt) 89/96
Wagner : Ma vie (Richard) (Wagner) 86/96
Wagner (De Decker) 60/96
Wagner Richard et sa réception en France - première partie (Mrozowicki) 92/96
Wagner (Viret) 17/96
Wagner et la Belle Epoque : Le regard de Willy (Fantin Epstein) 241/52
Wagner Richard : Le Chant de l'inconscient (Gabriel) 232/65
Wagner Richard (Denizeau) 80/88
Wagner Richard (Lacavalerie) 12/96
Wagner Richard, l'ecclésiaste antisémite (Godefroid) 72/97
Wagner Winifred oder Hitlers Bayreuth (Hamann) 283/68
Wagner, une histoire de famille (Les) (N. Wagner) 254/64
Wagner/Gobineau : Correspondance (Eugène) 258/64
Walter Bruno (Ryding, Pechefsky) 275/56
Walter Bruno (Selvini) 252/66
Warren (Leonard) : American Baritone 254/67
Weber (Schneider) 232/64
Weill Kurt ou la conquête des masses (Huynh) 245/18
Willemetz Albert, catalogue raisonné de son œuvre 299/20
Wolf Hugo (Fischer-Dieskau) 279/65
Wolf Hugo (Fischer-Dieskau) 287/22
Wolf Hugo (Goldet) 287/22
Xenakis Iannis, l'homme des défis (Serrou) 284/64
Zandonai (Petrolli) 251/57
Zandonai (Riccardo) (Dryden) 257/62
Zarzuela (La) (Le Duc) 27/96
Zarzuela (La) (Le Duc) 283/68
Zemlinsky (Beaumont) 256/64
Zola : Écrits sur la musique (Émile) (Sauvage) 86/97

Partitions

Airs d'opérettes pour baryton/Airs d'opérettes pour soprano (Henry Lemoine) 276/64
Alla memoria di Vincenzo Bellini (Giuseppe Maimone) 274/67
Arie di Farinelli (Bongiovanni) 231/44
Arie, Ariette e Romanze (Ricordi) 266/64
Bellini & Donizetti per tenore (Ricordi) 233/68
Bellini : 22 composizioni vocali da camera (Suvini-Zerboni) 255/68
Berlioz : Les Troyens (Bärenreiter) 283/70
Celebri arie antiche (Ruggimenti) 237/67
Cilea : Gina & Arie e Romanze (Sonzogno) 254/67 & 259/66
Classiques du chant pour voix de soprano (Les) (Henry Lemoine) 256/64
Donizetti : Le canzoni napoletane (Ed. Ricordi) 242/60 &
Donizetti : Regine e rivali della corte d'Inghilterra (Ricordi) 241/52
Falcone : Madrigali, Mottetti e Ricercari (Olschki) 267/63
Favorite (La) (Ed. Ricordi) 245/69
Grandi operesti per giovanni cantanti : Arie per mezzosoprano & baritono (Ricordi) 240/58
Grandi operisti per giovani cantanti : Arie per basso (Ed. Ricordi) 248/70
Grandi operisti per giovani cantanti : Arie per soprano (Ricordi) 268/66
Grandi operisti per giovani cantanti : Arie per tenore, vol. 2 (Ricordi) 257/64

Monteverdi : L'Orfeo (Bärenreiter) 232/64
Mozart : The Aria Book for Alto (Bärenreiter) 235/62
Offenbach : Orphée aux Enfers (Boosey & Hawkes) 267/63
Puccini : Arie per tenore (Ricordi) 271/70
Puccini : Tutte le composizioni per voce e pianoforte (Boccaccini & Spada) 231/44
Rossini : Il Turco in Italia (Ed. Ricordi) 246/69
Tosti : Mélodies su testi francesi (Ricordi) 241/52
Tosti : Romanze di ambiente napoletano (Ricordi) 269/67
Vaccaj : Metodo pratico di canto italiano per camera (Zedde) 257/64
Verdi : Alzira (Ricordi) 277/66
Verdi : Arie per soprano (Ricordi) 265/64 & La Traviata (Ricordi) 264/61
Verdi : Arie per soprano (Ricordi) 285/63
Verdi : Le più belle arie per soprano (Ed. Ricordi) 244/64
Verdi per baritono (Ricordi) 232/64
Voices of the Opera : Maria Callas (Ricordi) 278/67